

MUSIQUE GOSPEL

DES SPIRITUALS AU GOSPEL DU XXI^E SIÈCLE

Naissance des spirituals; les chants des esclaves afro-américains leur permettant d'exprimer leur douleur, leur espoir ainsi que leur foi.

Spirituals

XVII^e

« Joshua fit the battle of Jerico »

« Nobody knows the trouble I've seen »

« Go down Moses »

XX^e
Dès 1920

THOMAS A. DORSEY
appelé « The Father of Gospel »
fusionne le blues au gospel traditionnel.

BLUES & jazz

1976 « *Soon and very soon* »
Andrea Crouch

1988 « *If we never needed the Lord before* »
Titre du 1^{er} album du groupe acapella Take 6, incorporant des éléments jazz au gospel.

1980

1981 « *You brought the sunshine* »
Hit de l'album des Clark Sisters.

ANDREA CROUCH
chanteur, compositeur, producteur est considéré comme le parrain du gospel

GOSPEL contemporain

MAHALIA JACKSON
(1911-1972)
« Reine du gospel »

1932 « *Take My Hand, Precious Lord* »
La chanson la plus connue de Dorsey chantée encore aujourd'hui par des artistes comme Beyoncé.

1967 « *Oh happy Day* »
Hit de The Edwin Hawkins Singers.

KIRK FRANKLIN
HEZEKIAH WALKER
des artistes qui révolutionnent une nouvelle fois le gospel: Ils le mélangent avec le R&B, le rap et le Hip-Hop contemporain.

RAP & Hip-Hop

1998 « *Shackles* »
Hit du duo Mary Mary.

1997 « *Stomp* »
Titre de l'album God's Property from Kirk Franklin's Nu Nation. Gagnant la Grammy pour meilleur album de gospel, le genre a bel et bien fait sa place dans l'industrie de la musique.

2013 « *Every Praise* »
Hezekiah Walker

1950-1980
The Golden Age of Gospel

1972 « *Amazing Grace* »
Titre de l'album live d'Aretha Franklin, avec James Cleveland & le Southern California Community Choir.

Naissance des Mass choirs

JAMES CLEVELAND
« Prince of gospel »
produit 45 albums de gospel en 30 ans.
Il apporte de la Pop au gospel !

POP

2021 « *Every Hour* »
Titre de l'album « Jesus is Born » de Kayne West & Sunday Service Choir

